

## Lectura Exegética en el Aprendizaje de la Crítica Literaria en Bachillerato

Exegetical Reading in the Learning of Literary Criticism in High School

### Autores:

Patricio Giler-Medina

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Ciudad:** Manta

**País:** Ecuador

**Correo electrónico:** [patricio.giler@jm.ulead.edu.ec](mailto:patricio.giler@jm.ulead.edu.ec)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-9276-4638>

Glenda Medina-Gorozabel

Institución Educativa Nuevo Oriente – MINEDUC

**Ciudad:** Chone

**País:** Ecuador

**Correo electrónico:** [glendai.medina@educacion.gob.ec](mailto:glendai.medina@educacion.gob.ec)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-7062-9870>

Elvira Cevallos-Lucas

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Ciudad:** Manta

**País:** Ecuador

**Correo electrónico:** [elvira.cevallos@jm.ulead.edu.ec](mailto:elvira.cevallos@jm.ulead.edu.ec)

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-6002-1976>

### Citación/cómo citar este artículo:

Giler, P., Medina, G., y Cevallos, E. (2023). Lectura Exegética en el Aprendizaje de la Crítica Literaria en Bachillerato: Revista Social Fronteriza 3(5) pp 220 -233 DOI [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(5\)220-233](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)220-233)

**Enviado:** junio 28, 2023 **Aceptado:** agosto 24, 2023 **Publicado** septiembre 5, 2023



**Resumen.**

El objetivo de investigación fue examinar la incidencia de la técnica didáctica Lectura Exegética en el Aprendizaje de la Crítica Literaria en estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo en Ecuador. La metodología realizó un estudio descriptivo con enfoque mixto. A nivel cualitativo, se utilizó una encuesta a los docentes de la Institución Educativa y una observación científica mediante la aplicación de una ficha de observación participante sobre la aplicación metodológica de la Lectura exegética de obras literarias en clases de Lengua y Literatura. La investigación cuantitativa se realizó a través de los métodos inductivo y analítico, con la aplicación de una valoración inicial y sobre el progreso estudiantil en el aprendizaje de la Crítica Literaria. Los resultados muestran que la cantidad de estudiantes con desempeño regular en las etapas de la Lectura Exegética es menor al final del proceso de aprendizaje que en la etapa diagnóstica, por lo que se registró una mejoría en el rendimiento académico. Además, se observó que la lectura exegética es relevante y necesaria en el Bachillerato como parte final de la Educación Secundaria, porque fomenta la profundidad en los niveles de entendimiento, comprensión e interpretación de textos y obras literarias.

**Palabras claves:** Lectura exegética; Aprendizaje; Crítica Literaria; Lengua y Literatura; Educación Secundaria.



**Abstract.**

The objective of the research was to examine the incidence of the Exegetical Reading didactic technique in the learning of Literary Criticism in high school students of the Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo in Ecuador. The methodology carried out a descriptive study with a mixed approach. At a qualitative level, a survey of the teachers of the Educational Institution and a scientific observation were used through the application of a participant observation sheet on the methodological application of the exegetical reading of literary works in Language and Literature classes. The quantitative research was carried out through inductive and analytical methods, with the application of an initial assessment and on student progress in learning Literary Criticism. The results show that the number of students with regular performance in the Exegetical Reading stages is lower at the end of the learning process than in the diagnostic stage, therefore an improvement in academic performance was recorded. In addition, it was observed that exegetical reading is relevant and necessary in the High School as the final part of Secondary Education, because it promotes depth in the levels of understanding, comprehension and interpretation of texts and literary works.

**Keywords:** Exegetical reading; Learning; Literary criticism; Language and Literature; Secondary Education.

## Introducción

Como destaca Leyton (2017), la lectura exegética es una técnica de análisis profundo y detallado de un texto con el propósito de desentrañar sus significados y matices más sutiles. Para Arias (2018, pp. 25-26), esta técnica emerge como una herramienta crucial en el aprendizaje de la Crítica Literaria, por lo cual es importante la integración de la lectura exegética en la formación de estudiantes de Bachillerato. Así, es relevante su aplicación en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, ofreciendo una perspectiva pedagógica y académica sólida en el área de Lengua y Literatura.

Para Heit (2011), el enfoque pedagógico tradicional centrado en la memorización y repetición de información no satisface las demandas cognitivas y analíticas requeridas para la comprensión profunda de la Literatura en la educación actual. Bajo esta posición, Álvarez-Gardeazábal (2019) manifiesta que la crítica literaria implica una evaluación minuciosa del lenguaje, la estructura y los contextos culturales, es decir, desarrollar las habilidades de análisis crítico y reflexión. Así, mediante la profundización en la lectura exegética, se busca brindar a los estudiantes una base sólida para el desarrollo de tales habilidades (Naranjo, 2022).

Vallejo (2022, pp. 66-67) enfatiza que la introducción de esta técnica didáctica en el aprendizaje de la crítica literaria empodera a los estudiantes con las destrezas necesarias para descifrar múltiples capas de significado en los textos literarios. Mediante la comprensión en profundidad de los aspectos lingüísticos, semánticos y estilísticos de las obras literarias, los estudiantes pueden evaluar críticamente las decisiones del autor y sus efectos en la interpretación general del texto (Sánchez & Druker, 2021, p. 13).

De esta manera, Sanjuán-Álvarez (2011) indica que la educación literaria estimula el pensamiento crítico, la capacidad de argumentación y el análisis reflexivo, como competencias esenciales en la educación y en la vida cotidiana. Así, el estudio de la literatura contribuye a conocer sobre la cultura y la sociedad, y, desarrollar la empatía, la imaginación y la capacidad de comprender la condición humana en sus diversas manifestaciones (Modzelewski, 2020). El análisis desde la crítica literaria es necesario para explorar cuestiones éticas, morales y filosóficas planteadas en la literatura.

El aprendizaje analítico de la crítica literaria contribuye a una formación integral, enriqueciendo la perspectiva personal y el crecimiento intelectual (Bárceñas-Castro et al., 2022). Así, bajo los criterios expuestos, se estableció como objetivo de investigación examinar la incidencia de la técnica didáctica Lectura Exegética en el Aprendizaje de la Crítica Literaria en estudiantes de Bachillerato.

## Metodología

Para la realización de esta investigación se tuvo un diseño no experimental, de carácter descriptivo para indagar en las características del tema en estudio y el análisis de los datos obtenidos de los instrumentos de investigación, y se validó los resultados mediante la revisión literaria en manuales y revistas indizadas. La delimitación espacial se ubicó en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, de la ciudad de Manta. La delimitación temporal consideró el primer quimestre del período lectivo 2023 – 2024, del régimen educativo Costa – Galápagos.

Se utilizó un enfoque mixto para desarrollar la investigación. A nivel cualitativo, se realizó la observación científica se utilizó para describir el progreso en la aplicación de actividades de exégesis y explicar los aportes en el aprendizaje de la Crítica Literaria. A nivel cuantitativo, el método inductivo permitió validar los procesos de evaluación inicial de habilidades y conocimientos, y, el método analítico procesar los patrones obtenidos de las experiencias docentes con la exégesis como estrategia activa en Lengua y Literatura.

Se empleó un proceso metodológico de lectura exegética a través de cinco fases (Ruiz, 2019): lectura atenta del texto, para hallar rápidamente las ideas principales y secundarias; localización, para ubicar el texto con su posible historicidad en las obras del autor en análisis; determinación del tema, para comprender la intención comunicativa del texto; determinación de la concepción, para identificar la estructura del texto y su relación los géneros literarios; e, interpretación y síntesis, para aprehender el texto en su totalidad mediante comentarios de las posturas de la obra.

Las técnicas de investigación, aplicadas en estudiantes, fueron: el diagnóstico, para identificar las condiciones iniciales frente a la comprensión de las nociones de Crítica

Literaria; la observación participante, para registrar la evolución en el desempeño académico con la aplicación de los procesos metodológicos de la exégesis; y, un cuestionario de preguntas para evaluar el progreso estudiantil. En el grupo docente del área de Lengua y Literatura se utilizó una entrevista, para profundizar en la percepción de la lectura exegética con el aprendizaje de la Crítica Literaria.

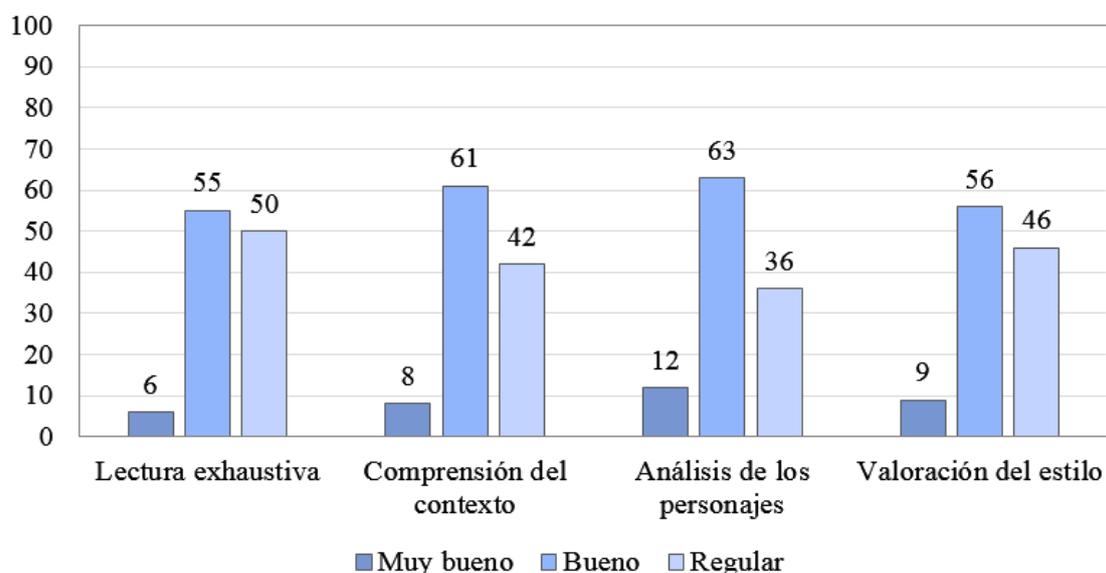
Por último, la población en estudio correspondió a 326 estudiantes, de los cuales se seleccionó por muestreo intencional a 111 estudiantes del segundo año de Bachillerato General Unificado, como año de estudio donde se enfatiza la enseñanza de la Crítica Literaria desde la asignatura Lectura Crítica de Mensajes (MINEDUC, 2016), en el contexto ecuatoriano. Además, se consideró en el proceso de investigación a dos docentes del área de Lengua y Literatura.

## Resultados

Se inició la investigación con la identificación de la situación inicial de los procesos de análisis crítico literario en estudiantes del nivel Bachillerato. De acuerdo con la evaluación diagnóstica aplicada al comienzo del primer parcial del primer quimestre del período 2023-2024, se registraron los resultados en la figura 1.

**Figura 1.**

Situación inicial de los procesos de análisis crítico literario en Bachillerato.



Como se aprecia, existe una cantidad elevada de estudiantes con un desempeño regular en los procesos metodológicos de análisis crítico literario en la evaluación diagnóstica: 50 de 111 en lectura exhaustiva; 42 de 111 en comprensión del contexto; 36 de 111 en análisis de personajes; y, 46 de 111 en valoración del estilo literario.

Respecto a la observación durante el proceso de aplicación de las fases de la Lectura Exegética para fomentar el aprendizaje de Crítica Literaria, se aplicó una ficha de observación participante para evidenciar el progreso en el desempeño estudiantil. Se presentan los resultados en la tabla 1.

**Tabla 1.**

Desempeño estudiantil en las fases de la Lectura Exegética.

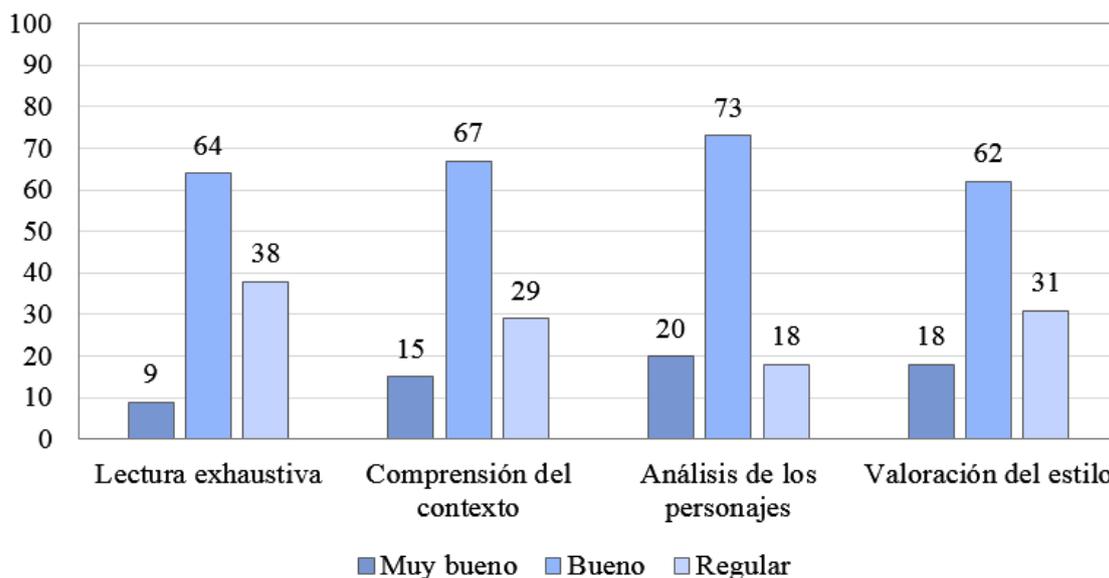
Criterios de la exégesis	Desempeño estudiantil observado		
	Dominan los aprendizajes	Alcanzan los aprendizajes	Próximos a alcanzar los aprendizajes
1. Lectura atenta del texto, discriminando entre ideas principales y secundarias.	20 (18.0%)	72 (64.9%)	19 (17.1%)
2. Localización histórica de la obra, para ubicar su estilo en una época y concepción literaria específica.	15 (13.5%)	73 (65.8%)	23 (20.7%)
3. Determinación del tema de las obras propuestas, relacionando la intención comunicativa con realidades y mensajes específicos.	12 (10.8%)	75 (67.6%)	24 (21.6%)
4. Determinación de la concepción de las obras propuestas, identificando parámetros de estructura y relación con otras obras.	11 (9.9%)	63 (56.8%)	37 (33.3%)
5. Interpretación y síntesis de las ideas y posturas de las obras propuestas, aprehendiendo a profundidad el lenguaje literario.	8 (7.2%)	62 (55.9%)	41 (36.9%)

Como visualiza, se registró un porcentaje significativo de estudiantes que pudo alcanzar los aprendizajes requeridos en las actividades planificadas para entender, comprender e interpretar producciones textuales: 64.9% en la lectura atenta del texto; 65.8% en la localización histórica de la obra; 67.6% en la determinación del tema de las obras propuestas; 56.8% en la determinación de la concepción de las obras propuestas; y, 55.9% en la interpretación y síntesis de las ideas y posturas de las obras literarias propuestas.

En cuanto a la valoración final de la aplicación de la Lectura Exegética como técnica didáctica para el aprendizaje de la Crítica Literaria, se empleó una evaluación de redacción escrita para valorar el desempeño individual de los estudiantes. Se muestran los resultados en la figura 2.

**Figura 2.**

Valoración final de los procesos de análisis crítico literario en Bachillerato.



Como se observa, el desempeño de los estudiantes mejoró significativamente en todos los procesos de análisis crítico literario de las producciones textuales propuestas: 64 de 111 en lectura exhaustiva; 67 de 111 en comprensión del contexto; 73 de 111 en análisis de personajes; y, 62 de 111 en valoración del estilo literario.

En cuanto al proceso de analizar la aplicación de la Lectura Exegética en la Enseñanza de la Crítica Literaria en estudiantes de Bachillerato, se empleó una entrevista para obtener información sobre la experiencia y las perspectivas de los docentes del área de Lengua y Literatura. Se muestran los resultados a continuación:

- Utilización de la lectura exegética como parte de su enfoque en la enseñanza de la crítica literaria: **Docente 1.** Sí, especialmente cuando se trata de analizar o comprender obras literarias; **Docente 2.** Sí, la mayor parte del tiempo para valorar textos escritos conforme a la planificación de los libros de cada año de Bachillerato.

- Parametrización de la lectura exegética en el contexto de la crítica literaria: **Docente 1.** Se inicia la clase con una lectura breve, luego subrayamos las ideas principales y secundarias con los estudiantes, procedemos a contextualizar el texto, y, finalmente se sintetizan los resultados; **Docente 2.** Se realiza una lectura comentada por párrafos, de un texto con estilo y género literario específico, luego se profundiza en los elementos del texto leído, y, se finaliza con un resumen breve que se expone en clases.
- Dificultades en la implementación de la lectura exegética: **Docente 1.** No poseen un hábito de lectura consolidado, se suele leer textos sencillos y de poca complejidad sintáctica; **Docente 2.** Se ha reemplazado progresivamente las lecturas textuales por el uso de videos, que resultan interesantes para el alumnado, lo que ha ocasionado que la lectura se catalogue como arcaica y aburrida.
- Recursos y apoyos adicionales para mejorar la enseñanza de la lectura exegética: **Docente 1.** Se debe contar con una selección de libros variados acorde al nivel educativo y la madurez del estudiantado, además, contar con salones audiovisuales para la investigación de las obras literarias; **Docente 2.** Se necesita de espacios amplios para leer en grupos pequeños y comentar las obras literarias seleccionadas.

## Discusión

La lectura exegética en la Educación Secundaria es relevante y necesaria porque fomenta la comprensión profunda y significativa de textos (Naranjo, 2022), esto implica un análisis hermenéutico detallado y exhaustivo de obras literarias (Machado, 2014, p. 229), lo que contribuye a que los estudiantes puedan comprender mejor los matices, los temas y el simbolismo presentes (Montaner & Palomares, 2014, pp. 69-70). En este sentido, se promueve la apreciación por la riqueza y complejidad de la Literatura, enfatizando en el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Al leer con criticidad las diferentes producciones textuales, y mediante la interpretación semántica, se fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico. Así, como

mencionan Romero-Martín y Chávez-Angulo (2021) y Fernández et al. (2021), los estudiantes aprenden a cuestionar, analizar y valorar rigurosamente las composiciones literarias, lo que contribuye con el desarrollo de aprendizajes complejos relacionados con la Literatura académica, la Crítica Literaria interdisciplinar, y, las Ciencias Sociales y Humanidades.

El desarrollo de estas habilidades se relaciona con el fortalecimiento de la escritura en la Educación Secundaria (Debia et al., 2018), donde los estudiantes necesitan expresar sus ideas de una manera clara y efectiva mediante textos escritos en varias disciplinas y contextos cotidianos. No obstante, como indica Cangalaya (2021), este enfoque de aprendizaje requiere de explorar las voces y las experiencias de autores diversos, para relacionar lo leído con el contexto social y examinar las convergencias narrativas entre la Literatura Universal, Nacional y Local.

En el área de Lengua y Literatura, la exégesis implica enseñar el análisis detallado de un texto literario (Daza & Olivares, 2021, p. 48), para desarrollar habilidades analíticas que se relacionen con la identificación de elementos narrativos como: la estructura de la trama; el simbolismo textual; los temas abarcados; y, la caracterización y relación de los personajes. Así, se evidenció que este proceso se liga con la aplicación de secuencias metodológicas basadas principalmente en la lectura argumentada, contextualización, análisis y síntesis.

El trabajo colaborativo en grupos pequeños permitió que los estudiantes discutan sus opiniones de los textos leídos y mejoren su comprensión lectora. Para Ripalda et al. (2020, p. 137) la enseñanza en grupos permite lidiar de manera efectiva con textos complejos, para así, como sugieren Peña et al. (2021, p. 470), comprender la intención de los autores en obras literarias del nivel educativo. Además, los debates y discusiones grupales, así como la participación activa durante el proceso, permitieron la adquisición de competencias comunicacionales.

Con respecto a las limitaciones de la investigación, se establecieron tres parámetros longitudinales: las variables no controladas, asociadas a la apreciación por la lectura desde años precedentes y la motivación derivada del entorno comunitario de los estudiantes; la contextualización geográfico – cultural, dependiente de las variaciones

regionales y la pertenencia a una cultural global con necesidades y problemáticas cambiantes; y, los cambios en el currículo educativo del Ecuador, que priorizan el desarrollo de competencias educativas y aprendizajes experienciales para la vida.

## Conclusiones

Se observó que lectura exegética desempeñó un papel fundamental en la enseñanza de la crítica literaria en estudiantes del nivel Bachillerato, puesto que permitió desarrollar habilidades analíticas, de pensamiento crítico y mejoría en la comprensión lectora, por lo que contribuye significativamente a una apreciación profunda y significativa de la Literatura en sus diversos géneros.

Se registró que la enseñanza de la lectura exegética es necesaria para la preparación interdisciplinar de los estudiantes para el acceso a la Educación Superior, dado que, mediante la realización progresiva de análisis literarios, con énfasis en la comprensión profunda de una producción textual y sus valores intrínsecos, se obtuvo un mayor entendimiento de las estructuras y los enfoques literarios, relevantes en el aprendizaje de las Humanidades.

Se identificaron desafíos importantes en la implementación de la lectura exegética en las aulas de Bachillerato que incluyen la falta de recursos tecnológicos y espacios adecuados para lectura en grupos. Se evidenció que la adaptación de las estrategias lectoras, para estudiantes con estilos y necesidades específicas de aprendizaje, es importante para lograr una mayor eficacia en la pedagogía de la Crítica Literaria.

Por último, se visualizó que cuando la lectura exegética se liga con el trabajo colaborativo fomenta la participación continua de los estudiantes en los diálogos, debates y discusiones propuestos para el entendimiento, comprensión e interpretación de textos literarios. Además, al desafiar a los estudiantes a pensar de manera crítica y a considerar múltiples perspectivas, se logró reconocer la importancia de la diversidad de criterios en el aprendizaje integral de la Crítica Literaria.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez-Gardeazábal, G. (2019). *Manual de crítica literaria*. Bogotá: Universidad de Antioquia. <http://biblioteca.udea.edu.co:8080/leo/handle/123456789/5428>
- Arias, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Educación y Pensamiento*, 25(25), 17-27. <http://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/articulo/view/86>
- Bárcenas-Castro, M., García-Reyna, N., Serrato-Bautista, C., & Córdova-Ariciaga, H. (2022). Lectura crítica como estrategia de evaluación continua para el aprendizaje significativo en tiempos de COVID-19 en la educación superior. *Tecnología, Ciencia y Estudios Organizacionales*, 4(7), 89-106. <https://doi.org/10.56913/teceo.4.7.89-106>
- Cangalaya, L. (2021). *Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017*. Lima, Perú: Dirección General de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/17301>
- Daza, J., & Olivares, C. (2021). Evaluación exegética del método narrativo: Limitaciones y beneficios. *Kerygma*, 16(1), 43-52. <https://doi.org/10.19141/1809-2454.kerygma.v16.n1.p43-52>
- Debia, D., Ramírez, H., Mesa, A., & Quete, L. (2018). *Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano*. Bogotá D.C., Colombia: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/856](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/856)
- Fernández, G., García, P., & López, O. (2021). El pensamiento crítico aplicado a "El Lazarillo de Tormes" a través del debate en 3º de la ESO. *Investigaciones Sobre Lectura*(16), 32-50. <https://doi.org/10.24310/isl.vi16.12870>
- Heit, I. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura Lengua y Literatura. Tesis de Licenciatura*. Paraná: Universidad Católica Argentina. Facultad Teresa de Ávila. Departamento de Humanidades. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/577>
- Leyton, K. (2017). *Técnica exegética y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de básica de la Escuela Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, de la ciudad de Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo 2017*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9095>
- Machado, M. (2014). La lectura del texto literario: diálogo posible entre hermenéutica y psicoanálisis. *Escritos*, 22(48), 217-230. <http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v22n48/v22n48a10.pdf>

- MINEDUC. (2016). *Asignatura Optativa. Lectura Crítica de Mensajes. Tercer curso de Bachillerato General Unificado*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lectura-critica-de-mensajes-LL-3BGU.pdf>
- Modzelewski, H. (2020). Lectores ecuanímenes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones. *Cuadernos de filosofía*, 77, 91-93. <https://doi.org/10.34096/cf.n77.11123>
- Montaner, A., & Palomares, M. (2014). Un recorrido histórico y cultural por el relato de “El traje nuevo del emperador”. Análisis y posibilidades didácticas en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*(12), 57-78. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660003.pdf>
- Naranjo, R. (2022). *La lectura comentada como técnica didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato. Tesis de Licenciatura*. Quito: Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/28785>
- Peña, K., Ponce, A., Montecinos, D., Torres, D., Catalán, P., & Villagra, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43), 455-475. <https://doi.org/10.21703/rexe.20212043pena24>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Romero-Martin, G., & Chávez-Angulo, B. (2021). El pensamiento crítico en el desarrollo personal de los adolescentes. *Domino de las Ciencias*, 7(4), 3-23. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i4.2408>
- Ruiz, S. (2019). *Técnicas exegéticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Fausto Misael Olaya Gaybor”, de la Parroquia Pimocha, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6846>
- Sánchez, R., & Druker, S. (2021). Educación Literaria: reconocimiento complejo y participación legítima del lector literario como actos de justicia educativa. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*(23), 1-17. <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.8>
- Sanjuán-Álvarez, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*(7), 85-99. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259122665007.pdf>
- Vallejo, O. (2022). Aplicación de un modelo estructural para una posible lectura crítico-narrativa del relato: “El guardagujas” Parte final. *Horizontes Literario*, 10(1), 59-68.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/RevistaHorizontesUNIMAR/article/view/3236/3533>

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran que este trabajo no presenta conflicto de intereses

