



ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

El fomento de la motricidad gruesa en la expresión corporal de niños de cuatro años.

The promotion of gross motor skills in the body expression of four-year-old children.

Britanny Noemi Vasquez Bazurto

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Quito, Ecuador,
britannyvasquez23@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0009-0763-2514>

Katherine Gabriela Pilliza Totasig

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Quito, Ecuador,
Kpilliza16@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0006-9270-6044>

Andrea Fernanda Pazmiño Arcos

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Quito, Ecuador,
afpazmino@espe.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0003-2706-3485>

Estefania Rocio Cruz Báez

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Quito, Ecuador,
ercruz@espe.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0002-3879-3611>

Autor de Correspondencia: *Britanny Noemi Vasquez Bazurto*, britannyvasquez23@gmail.com

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Recibido: 05 septiembre 2024 | **Aceptado:** 10 octubre 2024 | **Publicado online:** 17 octubre 2024

CITACIÓN

Vasquez Bazurto, B., Pilliza Totasig, K., Pazmiño Arcos, A. y Cruz Báez E. (2024) El fomento de la motricidad gruesa en la expresión corporal de niños de cuatro años. *Revista Social Fronteriza*; 4(5): e489. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)489](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)489)



Esta obra está bajo una licencia internacional. [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).





RESUMEN

La investigación aborda la relación entre la motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de cuatro años en las instituciones Liceo Naval Quito y José María Velaz Fe y Alegría. Se enfoca en evaluar cómo la motricidad gruesa influye en la expresión corporal, destacando la importancia del fortalecimiento muscular para mejorar el desempeño en actividades físicas. Los métodos cuantitativos incluyeron cuestionarios para docentes y listas de cotejo para observar el desarrollo motriz y expresivo de los niños. Los resultados indicaron que el Liceo Naval presentó un mejor desarrollo de la motricidad gruesa (58.54%) frente a la Fe y Alegría (41.46%), debido a una mayor implementación de actividades motrices. En cuanto a la expresión corporal, ambas instituciones mostraron un desarrollo similar, aunque se evidenció la necesidad de mejorar la planificación y ejecución de actividades físicas. Además, se destacó la importancia del entorno social y educativo en el desarrollo motor, siguiendo teorías sobre el progreso de la motricidad en etapas secuenciales. Aunque las dos instituciones cuentan con docentes capacitados, se recomienda optimizar el uso de recursos para fomentar un desarrollo integral en los niños, enfocado tanto en el aspecto motriz como en el cognitivo.

Palabras claves: Motricidad gruesa; Expresión corporal; Desarrollo integral; Habilidades motoras.

ABSTRACT

The research addresses the relationship between gross motor skills and body expression in four-year-old children at Liceo Naval Quito and José María Velaz Fe y Alegría institutions. It focuses on evaluating how gross motor skills influence body expression, highlighting the importance of muscle strengthening to improve performance in physical activities. Quantitative methods included teacher questionnaires and checklists to observe the motor and expressive development of the children. The results indicated that Liceo Naval demonstrated better gross motor development (58.54%) compared to Fe y Alegría (41.46%), due to a greater implementation of motor activities. Regarding body expression, both institutions showed similar development, though the need for improved planning and execution of physical activities was noted. Additionally, the importance of the social and educational environment in motor development was highlighted, following theories on the sequential stages of motor skill progression. Although both institutions have trained teachers, it is recommended to optimize resource use to foster holistic development in children, focusing on both motor and cognitive aspects.

Keywords: Gross motor skills; Body expression; Holistic development; Motor skills.





1. Introducción

La motricidad gruesa y la expresión corporal son esenciales para el desarrollo integral de los niños, especialmente a los cuatro años. Es vital que los niños avancen significativamente en habilidades como caminar, correr, saltar y trepar, ya que estas acciones impactan directamente en la expresión de emociones y la comunicación mediante el cuerpo.

La investigación titulada *Motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años en la Unidad Educativa Liceo Naval Quito y José María Velaz Fe y Alegría*, ubicados en el cantón Quito, periodo 2023-2024, aborda dos variables clave: motricidad gruesa y expresión corporal. Lo principal es evaluar cómo la motricidad gruesa influye en el desarrollo de la expresión corporal en niños de cuatro años. Entre los objetivos específicos están investigar el conocimiento de los docentes, medir los niveles de motricidad gruesa y expresión corporal en los niños, comparar los resultados obtenidos y analizar la relación entre los conocimientos de los docentes y la implementación de actividades de motricidad gruesa para mejorar la expresión corporal en los niños.

Planteamiento del problema

En un estudio realizado por Andli et al. (2024) se señala que la motricidad gruesa se refiere al desarrollo de habilidades motoras que involucran el uso de los grandes grupos musculares del cuerpo para realizar movimientos amplios y coordinados, como correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo físico y cognitivo de los niños, permitiéndoles explorar activamente su entorno y adquirir nuevas experiencias a lo largo de su crecimiento.

En Ecuador, el Ministerio de Educación ha impulsado políticas orientadas a mejorar la calidad de la educación inicial, con un enfoque en el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, existen desafíos significativos relacionados con la infraestructura, como la disponibilidad de ambientes de aprendizaje adecuados y recursos suficientes, lo que limita la creatividad pedagógica y, en consecuencia, afecta el desarrollo óptimo de los niños. A pesar de estas dificultades, algunas instituciones educativas han logrado avances, integrando actividades físicas y artísticas en sus programas, lo que refleja un esfuerzo por promover un desarrollo holístico en los niños.





María Velaz Fe y Alegría, ambas ubicadas en el cantón Quito, acogen a una población diversa de niños en edad preescolar. Estas instituciones han mostrado un compromiso con la mejora de sus programas educativos, implementando iniciativas para promover el desarrollo de la motricidad gruesa y su impacto en la expresión corporal. Sin embargo, la Unidad Educativa José María Velaz Fe y Alegría enfrenta limitaciones en cuanto a recursos, como la falta de un espacio dedicado a la psicomotricidad o expresión corporal, lo que ha restringido el pleno desarrollo de las habilidades motoras en los niños. Esta carencia ha impedido la aplicación efectiva de actividades motrices fundamentales, lo que afecta el desarrollo integral de los estudiantes.

En consecuencia, es fundamental optimizar los enfoques pedagógicos y metodológicos, fomentando una formación continua de los docentes que permita diseñar actividades innovadoras y personalizadas, adecuadas a las necesidades individuales de cada niño, para garantizar un desarrollo integral y óptimo.

Antecedentes

Un estudio llevado a cabo en Malasia por Haris et al. (2024) examinó el efecto de programas de intervención diseñados para fomentar las habilidades motoras fundamentales en niños con un desarrollo típico. Los resultados de esta investigación evidencian que tales programas son efectivos para mejorar las habilidades motoras, subrayando la necesidad de capacitar a los docentes, ya que las habilidades motoras fundamentales (HMF) no se desarrollan de manera natural y requieren estimulación activa.

En México, se llevó a cabo un análisis comparativo del desarrollo de la coordinación motriz en 179 niños de 4 y 5 años de educación preescolar, utilizando el Inventario de Desarrollo Battelle citado por Putro et al. (2024) Los resultados revelaron diferencias significativas en las capacidades motoras, destacando la necesidad de mejorar las deficiencias motoras a través de la educación física para un desarrollo óptimo. Los docentes participan en capacitaciones continuas para implementar procesos pedagógicos y curriculares que contribuyan al desarrollo integral.

Se centraron en identificar y aplicar estrategias didácticas que impactan positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del grado Pre Jardín del Centro Educativo Luz de





Media Luna, informa Fernández et al. (2023) una investigación cualitativa exploró diversas estrategias didácticas efectivas en el ámbito escolar y en el hogar. Los hallazgos indican que estas estrategias no solo promueven el desarrollo de habilidades motrices gruesas, sino que también implican activamente a los padres, generando un entorno de aprendizaje integral. La colaboración entre docentes y padres se considera crucial para abordar las deficiencias motrices observadas en los niños, ya que proporciona un apoyo continuo y coherente.

Se dedicaron a evaluar el nivel de coordinación motora gruesa en niños de 4 años en la Institución Educativa Privada Santo Domingo de Guzmán. Según Mardiansyah et al. (2024) utilizando un diseño no experimental y descriptivo, los investigadores observaron y registraron las habilidades motrices gruesas de 9 niños a través de una guía de observación. Los resultados mostraron que el 77.78% de los niños se encontraba en un nivel alto de coordinación motora gruesa, mientras que el 22.22% estaba en un nivel medio, sin registrar niños en un nivel bajo. Estos hallazgos resaltan la efectividad de las estrategias implementadas en la institución para fomentar la coordinación motora gruesa, y subrayan la necesidad de seguir promoviendo y perfeccionando estas actividades para garantizar un desarrollo motor óptimo en todos los niños.

Examinó la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 años en la I.E.I. N.º 086 Divino Niño Jesús-Huacho. Menciona González et al. (2024) que se evaluaron, mediante un diseño no experimental transversal, las dimensiones del esquema corporal, la coordinación motriz y la lateralidad, así como su impacto en la expresión corporal de los niños. Los resultados mostraron que la psicomotricidad influye significativamente en el desarrollo de la expresión corporal, favoreciendo la interacción entre las acciones motoras y el desarrollo cognitivo. Estas dimensiones son esenciales para las habilidades motoras y expresivas de los niños, lo que destaca la importancia de incluir actividades psicomotrices en el currículo educativo, brindando evidencia sobre su potencial para mejorar la expresión corporal y el desarrollo integral infantil.

Un estudio reciente sobre la expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años, llevado a cabo por Bonet et al. (2022) indica que un porcentaje significativo de niños está comenzando a desarrollar su expresión corporal a través del ritmo, la imitación y los movimientos realizados mediante canciones. En cuanto a la destreza de la motricidad gruesa, se trabajó con ejercicios de equilibrio, caminar, saltar y mantener el control postural. Así, se observó que las áreas de





expresión corporal están estrechamente relacionadas con la motricidad gruesa desde una edad temprana, lo que es fundamental para una mejor comprensión y expresión.

Una investigación realizada en Colombia por Gómez et al. (2018) analiza las habilidades motrices básicas en instituciones educativas, destacando que la formación docente es esencial para garantizar un buen desempeño de los estudiantes y el desarrollo de habilidades motrices que contribuyan a un desarrollo integral y a un rendimiento académico satisfactorio.

Teoría

Diversas teorías destacan la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia, Masina et al. (2021) señalan que el desarrollo motor progresa a través de etapas secuenciales, comenzando con el control postural, seguido de la locomoción y la manipulación de objetos. La falta de avance en una etapa puede dificultar el progreso en las siguientes. Por otro lado, la teoría de Lev Vygotsky subraya el papel del entorno social, cultural y natural en el crecimiento del niño. Sin un contexto adecuado que ofrezca recursos, espacios y actividades apropiadas, pueden surgir limitaciones significativas que afecten el desarrollo motor. Por ello, un entorno rico en oportunidades para la actividad física es crucial para un desarrollo óptimo de la motricidad gruesa.

Un estudio realizado en Cuenca, Ecuador, examina la relación entre la motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de 3 a 4 años. Bautista et al. (2020) la falta de estimulación adecuada en la motricidad gruesa puede obstaculizar el desarrollo integral de los niños, especialmente en su capacidad para reconocer su propio cuerpo. A menudo, los niños no pueden completar ciertas tareas físicas debido a la escasa estimulación proporcionada por sus cuidadores. El estudio destaca la importancia de trabajar en el fortalecimiento muscular desde la primera infancia para mejorar el desempeño en actividades físicas futuras.

Base legal

En el Código de la Niñez-Adolescencia y LOEI destacan lo indispensable de proporcionar ambientes que promuevan el desarrollo, aprendizaje de los niños y adolescentes. Estos marcos legales subrayan la importancia de implementar, respetar la diversidad y respondan a las necesidades individuales, enfocándose en el desarrollo equitativo.



Código de la Niñez y Adolescencia Art.37.- N° 4, y Art. 48.- capítulo III, derechos relacionados con el desarrollo.

Art.37.- N°4, se menciona que se debe garantizar que los niños y adolescentes, materiales didácticos, instalaciones y ambientes en buenas condiciones. Acceso a la Educación Inicial de cero a cinco años, en esta edad se deben ejecutar programas acordes a la edad estipulada teniendo en cuenta las necesidades individuales Congreso (2013).

En el Art. 48.- los niños y adolescentes tienen derecho a jugar, recrearse, hacer deporte y realizar actividades acordes a su desarrollo. Es una obligación Estado promocionar e inculcar los juegos tradicionales a través de instalaciones seguras, ambientes, espacios, seguros y gratuitos para la ejecución de este derecho.

En el Art.-40 de la LOEI, se establece que la educación inicial es un proceso que brinda acompañamiento al desarrollo integral del niño, considerando aspectos como, cognitivo, social, afectivo, psicomotriz, identidad, autonomía, pertinencia con la comunidad y región. Este nivel educativo abarca a niños desde los tres años de edad hasta los cinco años, se asegura el respeto a los derechos, diversidad cultural y lingüística. También, se adapta al ritmo individual de crecimiento y aprendizaje de cada niño y busca generar, potenciar capacidades, competencia, habilidades y destrezas Ministerio de Educacion (2016).

Según el Ministerio de Educación, la motricidad gruesa es esencial para demostrar que una persona está viva, y cualquier limitación en esta área puede estar vinculada a enfermedades o discapacidades. El desarrollo de la motricidad está estrechamente relacionado con la estructura y funcionamiento del cuerpo, ya que incluso los movimientos más simples implican procesos que involucran el sistema muscular, esquelético y otros sistemas corporales.

Directrices para la Educación Inicial y Preparatoria

El currículo de educación inicial en Ecuador se estructura en ejes, ámbitos y destrezas, con un fuerte enfoque en la motricidad, promoviendo el desarrollo de habilidades expresivas y creativas mediante el reconocimiento del propio cuerpo Educacion (2014). Este enfoque busca que los niños exploren y fortalezcan sus capacidades motrices para facilitar la comunicación

emocional y artística. El cuerpo se considera una herramienta clave para la enseñanza, favoreciendo la coordinación motora y la conciencia corporal. En Preparatoria, se destacan actividades seguras como juegos y danzas que fomentan la autoconciencia y la integración social, asegurando un desarrollo físico, cognitivo y emocional equilibrado.

Naturaleza de la Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa involucra el control de grandes movimientos musculares, esenciales para acciones como caminar, correr y mantener el equilibrio. Según Wallon 1942 citado por Torres et al. (2024) el movimiento se divide en aspectos cinéticos, relacionados con el estiramiento muscular, y tónicos, que permiten el control del equilibrio y la postura. Estos elementos son fundamentales para el desarrollo motor y la interacción del niño con su entorno, ayudando a mejorar su concentración, superar miedos y formar su identidad. Además, es crucial considerar las diferencias individuales en este proceso de desarrollo.

Etapas Clave en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños de 4 Años

El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años implica la adquisición de patrones motores clave, mejorando su coordinación, equilibrio y control postural. Estos avances les permiten realizar actividades físicas con mayor precisión y estabilidad. Piaget 1952 citado por De Schipper et al. (2021) señala que, a esta edad, los niños integran mejor las habilidades motoras, participando en diversas actividades físicas. Identificar estos hitos es crucial para monitorear el crecimiento infantil y abordar posibles dificultades, asegurando un desarrollo integral adecuado en la primera infancia.

Etapas clave en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años incluyen los siguientes hitos:

- A los 4 años, los niños pueden mantener el equilibrio en un pie por algunos segundos y hacer cuclillas durante ocho a diez segundos, lo que demuestra un buen equilibrio estático. También desarrollan la habilidad de lanzar, atrapar y botar pelotas con precisión, mejorando su coordinación ojo-mano y sus habilidades de reacción.
- A los 4 años, los niños logran mantener el equilibrio en un pie y hacer cuclillas durante varios segundos, lo que refleja un buen control estático. Además, desarrollan

habilidades como lanzar, atrapar y botar pelotas, mejorando su coordinación ojo-mano y su capacidad de reacción.

Relevancia y Ventajas del Desarrollo de la Motricidad Gruesa

El movimiento es fundamental para el desarrollo humano, ya que permite adquirir habilidades básicas para la supervivencia y la interacción con el entorno. Pérez et al. (2024) explica que el desarrollo motor comienza con reflejos en la etapa prenatal y avanza hacia movimientos más controlados hasta los dos años, gracias a la coordinación y el fortalecimiento muscular. La motricidad gruesa está vinculada al desarrollo emocional y cognitivo, permitiendo que los niños exploren y se adapten a su entorno. Un entorno enriquecedor es crucial para fomentar estas habilidades, promoviendo la autonomía y seguridad en sus actividades cotidianas.

Proceso de Desarrollo de la Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa se divide en dos áreas fundamentales: el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático. Ambas abarcan habilidades específicas que son cruciales para el desarrollo integral del niño.

- **Movimientos Corporales Activos**
- Motricidad Gruesa:
 - Se descompone en dos dominios: **dominio corporal dinámico** y **dominio corporal estático**.
- Dominio Corporal Dinámico:
 - Habilidad para controlar y mover las partes del cuerpo.
 - Incluye actividades como correr, saltar y lanzar.
 - Factores importantes para el control de movimientos:
 - Madurez neurológica.
 - Superación de temores.
 - Ambiente adecuado.
 - Relación con la planificación y sincronización de movimientos.

- **Áreas Interrelacionadas:**
 - **Coordinación general:** Integración de movimientos que favorecen el desarrollo físico y emocional.
 - **Control postural:** Mantener la alineación del cuerpo.
 - **Equilibrio:**
 - **Estático:** Mantener el cuerpo estable sin desplazamiento.
 - **Dinámico:** Control postural durante el movimiento.

- **Habilidades Motrices:**
 - Marcha, carrera, salto y reptación.
 - Importancia de la coordinación visomotora en actividades como la escritura y atrapar objetos.

- **Dominio Corporal Estático:**
 - Capacidad de mantener la postura sin desplazamientos.
 - Incluye la **tonicidad muscular, autocontrol, respiración y relajación.**

- **Conceptos Clave:**
 - **Esquema corporal:** Representación cognitiva del cuerpo en tiempo y espacio.
 - **Simetría corporal:** Uso equilibrado de ambos lados del cuerpo.
 - **Nociones básicas:** Comprensión de conceptos temporales y espaciales.
 - **Lateralidad:** Preferencia natural de usar un lado dominante del cuerpo, que se desarrolla entre los 2 y 7 años.

- **Importancia Educativa:**
 - Fomentar el desarrollo motor a través de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad y la conciencia corporal.

Interpretación de la Expresión Corporal

La expresión corporal es una forma clave de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo para transmitir emociones, ideas y estados anímicos. Lara et al. (2024) señala que incluye movimientos y posturas, conscientes o inconscientes, que reflejan el estado interno del

individuo y su interacción con el entorno. Esta práctica es esencial para la autoexpresión, la identidad y la comunicación emocional, además de estar relacionada con aspectos psicológicos y sociales como la autorregulación y la confianza, integrando factores emocionales en el desarrollo integral de los niños.

Implicaciones y beneficios de la expresión corporal

La expresión corporal es clave para el desarrollo humano, ya que facilita la comunicación y la interacción social al integrar aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. Su objetivo es permitir la transmisión auténtica de emociones y pensamientos. Desde el nacimiento, debe estimularse mediante movimientos motores. En la educación inicial, es fundamental para fomentar la interacción entre niños y crear un ambiente de confianza que favorezca su desarrollo integral.

- Beneficios:
- Lenguaje Universal: Trasciende barreras culturales y lingüísticas, facilitando la comprensión mutua.
- Espontaneidad: Refleja de manera inmediata los estados emocionales del individuo, siendo una forma genuina de comunicación.
- Multidimensionalidad: Incluye gestos, posturas y desplazamientos, permitiendo una comunicación rica y matizada.
- Contexto: Los gestos adquieren significado específico dependiendo de la cultura y situación.
- Transmisión Emocional: Capaz de comunicar una amplia gama de sentimientos de manera efectiva.
- Valor Simbólico: Representa ideas o conceptos abstractos, añadiendo significado a la comunicación no verbal.
- Interacción Dinámica: Facilita el ajuste de comportamientos y respuestas entre interlocutores.
- Adaptabilidad: Puede modificarse según las necesidades de la comunicación, siendo esencial para el desarrollo de la conciencia social y personal.

- **Desarrollo Físico y Mental:** La expresión corporal contribuye al desarrollo de capacidades físicas, como la agilidad y fuerza, y se debe trabajar en la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas, fomentando un cuerpo y mente sanos.

Desarrollo de la expresión corporal

1. Percepción Corporal:

- Reconocimiento del cuerpo en diferentes situaciones y su interrelación con el entorno.
- Capacidad de recibir y procesar estímulos del entorno.
- Incluye aspectos de motricidad gruesa y esquema corporal (respiración, lateralidad, tono muscular).
- Etapas de percepción:
 - **Percepción global:** Conocimiento de la unidad del cuerpo y su posición en el espacio.
 - **Adquisición de relaciones espaciales:** Toma de conciencia del espacio gestual y reconocimiento corporal.

2. Gestos:

- Movimientos de manos y cara que comunican información sin palabras.
- Complementan y enriquecen la comunicación verbal.
- Tipos de gestos:
 - **Gestos significativos:** Aparecen en los primeros meses (risas, reflejos).
 - **Gestos de consciencia:** Reflejan emociones como alegría o miedo.

3. Sentimientos:

- Experiencias significativas que se manifiestan a través de postura y movimientos.
- Cada sentimiento tiene una expresión corporal específica.
- Ejemplos de sentimientos y sus manifestaciones:
 - **Alegría:** Buena respiración, postura erguida.
 - **Tristeza:** Cuerpo encorvado.
 - **Rabia:** Postura abierta, respiración rápida.
 - **Miedo:** Cuerpo cerrado, respiración lenta.

4. Movimientos:

- Acciones físicas que van desde desplazamientos amplios hasta micro gestos.
- Tipos de movimientos:
 - **Movimientos espontáneos:** Expresión libre.
 - **Movimientos voluntarios:** Determinados por facultades físicas y psíquicas.
- Relación entre movimiento y bienestar corporal.

5. **Emociones:**

- Estados afectivos complejos que se reflejan en expresiones faciales y posturas.
- Clasificación de emociones:
 - **Primarias:** Respuestas a estímulos externos (ira, amor, miedo).
 - **Secundarias:** Derivadas de emociones primarias (alegría).
 - **Instrumentales:** Expresadas de manera controlada para obtener beneficios.

6. **Expresiones:**

- La cara como herramienta para comunicar emociones.
- Seis expresiones faciales: sonrisas, tristeza, desprecio, ira, miedo, interés.

7. **Ritmo:**

- Sincronización y fluidez de los movimientos corporales.
- Importancia en actividades como danza y teatro.
- Relación entre ritmo, motricidad y educación corporal.

8. **Imitación:**

- Repetición consciente o inconsciente de gestos y movimientos.
- Importancia en el desarrollo cognitivo y social.
- Facilita la expresión emocional y el entendimiento.

Herramientas

Esta investigación proporciona un marco teórico y práctico sobre la motricidad gruesa y su relación con la expresión corporal, utilizando diversas herramientas para la recolección de datos. Se realizaron encuestas a docentes y se aplicó una lista de cotejo para evaluar a los niños, lo que facilitó la comprensión del problema y la obtención de datos cuantitativos para un análisis exhaustivo. Las encuestas ofrecieron información sobre las prácticas educativas, enfoques metodológicos y percepción de los docentes sobre el desarrollo motor infantil, así

como su nivel de formación. La lista de cotejo se utilizó para observar y registrar la motricidad gruesa y la expresión corporal de los niños, siendo un instrumento reconocido por su capacidad para generar datos estructurados y de fácil análisis.

Objetivo General

Analizar cómo influye la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal de niños de cuatro años en la Unidad Educativa Liceo Naval Quito y la Unidad Educativa José María Velaz Fe y Alegría, situadas en el cantón Quito, durante el periodo 2023-2024.

Objetivos Específicos

- Explorar el nivel de conocimiento que poseen los docentes acerca de la motricidad gruesa y su influencia en el desarrollo de la expresión corporal en niños de cuatro años.
- Evaluar el grado de desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de cuatro años.
- Analizar y contrastar los resultados de las instituciones educativas en relación con la motricidad gruesa y su influencia en el desarrollo de la expresión corporal.

Pregunta de investigación

La presente investigación se centra en explorar la relación entre el desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de cuatro años. En este contexto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el desarrollo de la motricidad gruesa en la expresión corporal de los niños de cuatro años en las unidades educativas Liceo Naval Quito y José María Velaz Fe y Alegría durante el período 2023-2024? Esta cuestión es fundamental para comprender cómo las habilidades motoras pueden impactar en la capacidad de los niños para expresarse y comunicarse a través de su cuerpo, lo que puede tener implicaciones significativas en su desarrollo integral.

Variables

Variable Independiente: Motricidad gruesa

Variable dependiente: Expresión corporal

Tabla 1

Variable dependiente: Motricidad gruesa - Variable independiente: Expresión corporal

Variable	Dimensiones	Indicadores
-----------------	--------------------	--------------------

A. Motricidad gruesa

1. Grado de comprensión de la motricidad gruesa en relación con el desarrollo de la expresión corporal en los docentes.

- Coordinación dinámica global
- Tono muscular
- Equilibrio estático y dinámico
- Movimientos segmentarios
- Coordinación visomotriz
- Esquema corporal
- Simetría corporal
- Nociones básicas

B. Expresión corporal

2. Grado de motricidad gruesa en relación con el desarrollo de la expresión corporal en niños de cuatro años.

- Percepción
- Gestos
- Sentimientos
- Movimientos
- Emociones
- Ritmo
- Imitación
- Expresiones faciales

Nota. Proceso de operacionalización de las variables dependiente e independiente junto con sus respectivas dimensiones.

2. Materiales y Métodos

El enfoque del estudio fue cuantitativo. Los métodos de investigación cuantitativa se fundamentan en un esquema deductivo, que busca formular preguntas de investigación y, a su vez, hipótesis que luego son comprobadas a través de mediciones numéricas o análisis estadísticos. Esto permite identificar patrones en los comportamientos y, en consecuencia, validar teorías.

En esta investigación se adoptó un enfoque cuantitativo para explorar la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de cuatro años. La recolección de datos se realizó utilizando instrumentos como cuestionarios dirigidos a los docentes, con el fin de evaluar sus conocimientos sobre las variables dependiente e independiente, así como una lista de cotejo para observar y registrar el desarrollo motriz y expresivo de los niños. Este enfoque cuantitativo propició la obtención de resultados precisos y fiables, contribuyendo al entendimiento del tema en estudio.

El alcance de la investigación fue descriptivo-correlacional, dado que se buscó describir todos los componentes de la realidad observada. La naturaleza correlacional fue pertinente, ya que permitió recopilar y analizar datos de ambas variables simultáneamente para identificar posibles asociaciones entre ellas. Este enfoque facilitó una comprensión integral de cómo la motricidad gruesa influía en la expresión corporal.

La investigación se realizó con un diseño de campo. Este diseño implica la obtención de datos de una realidad específica y su posterior estudio. La investigación de campo se ubicó en un contexto concreto, donde se llevaron a cabo observaciones directas, encuestas y entrevistas como parte de un estudio sistemático para la recolección de datos. La finalidad de este trabajo fue la realización de un estudio básico, ya que buscaba ampliar la información existente sobre la relación entre dos variables: la motricidad gruesa y el desarrollo de la expresión corporal. De este modo, mediante la búsqueda de bibliografía y la aplicación de instrumentos, así como la obtención de resultados, se generó nueva información sobre el tema planteado.

Instrumentos

Los mecanismos de recolección y análisis de datos son esenciales en la investigación, ya que permiten a los investigadores acercarse a los hechos y adquirir conocimiento. Entre estos instrumentos se encuentra la lista de cotejo, que evalúa la presencia o ausencia de acciones específicas a través de la observación. Además, la encuesta, que puede incluir entrevistas y preguntas cerradas, se utiliza para determinar la distribución de variables en una población, facilitando la recopilación y procesamiento de información al ofrecer categorías y alternativas de respuesta.

Encuesta para la variable independiente:

- **Objetivo:** Evaluar el conocimiento de los docentes sobre la motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en las Unidades Educativas.
- **Aplicación:** Realizada personalmente a los docentes en las Unidades Educativas Liceo Naval y José María Velaz.
- **Número de ítems:** 22 preguntas con opciones de respuesta en una escala de Likert.
- **Tiempo de aplicación:** 2 semanas.
- **Calificación:** A través de la escala de Likert, donde las alternativas son: 1 (Nunca), 2 (Casi nunca), 3 (A veces), 4 (Casi siempre) y 5 (Siempre).

Lista de cotejo para la variable dependiente:

- **Objetivo:** Evaluar el nivel de motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años.
- **Aplicación:** Realizada personalmente a los niños en las Unidades Educativas Liceo Naval y José María Velaz.
- **Número de ítems:** 23 preguntas con opciones de respuesta categorizadas en iniciado, en proceso y adquirido.
- **Tiempo de aplicación:** 2 semanas.
- **Calificación:** Bajo (1 - iniciado), Moderado (2 - en proceso) y Alto (3 – adquirido).

Población

La muestra del estudio estuvo formada por 100 niños, lo que representa el 100% del total. Esta decisión fue tomada por el investigador con el fin de examinar las variables independiente y dependiente. Además, 6 profesores participaron en la investigación, habiendo recibido previamente la autorización voluntaria tanto de los adultos como de los niños, junto con el consentimiento informado correspondiente de los padres.

Software

Se utilizó el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para el análisis de los datos recopilados, lo que facilitó la identificación de patrones y tendencias en la información obtenida. Este programa resultó crucial para llevar a cabo análisis estadísticos avanzados, permitiendo una comparación y contraste efectivos de los resultados provenientes de las encuestas y listas de cotejo. La aplicación de SPSS garantizó un análisis minucioso y confiable, lo que fortaleció las conclusiones de la investigación.

3. Resultados

Se presentaron los resultados obtenidos a partir de la investigación sobre la motricidad gruesa y la expresión corporal en niños de cuatro años en las unidades educativas Liceo Naval Quito y José María Vélaz Fe y Alegría. Primero, se examinaron los conocimientos de los docentes en relación con estas variables. A continuación, se evaluó el nivel de motricidad gruesa y expresión corporal de los niños. Finalmente, se estableció la correlación entre los conocimientos de los docentes y el desarrollo de las habilidades motrices y expresivas en los estudiantes. Los resultados se sintetizaron en tablas y gráficos, permitiendo una comparación clara y precisa entre las distintas instituciones y dimensiones evaluadas, evidenciando tanto las fortalezas como las áreas que requirieron atención y mejora en el proceso educativo.

Tabla 2

Fiabilidad de Cronbach - Lista de Cotejo

Alfa de Cronbach	N de Elementos
0,815	23

Nota. El instrumento de la lista de cotejo tiene un Alfa de Cronbach de 0,81, indicando buena consistencia interna (intervalo de 0.80 - 0.89).

Tabla 3

Fiabilidad de Cronbach - Encuestas

Alfa de Cronbach	N de Elementos
0,732	24

Nota. El instrumento de la encuesta presenta un Alfa de Cronbach de 0,73, considerado como aceptable (intervalo de 0.70 - 0.79).

Tabla 4

Comparativa de Conocimientos de Docentes sobre Motricidad Gruesa

Unidad Educativa	% Conocimiento Motricidad Gruesa	% Conocimiento Expresión Corporal
Liceo Naval	58,54%	50%
José María Velaz Fe y Alegría	41,46%	50%

Nota. La Unidad Educativa Liceo Naval muestra un mayor porcentaje de conocimientos en motricidad gruesa.

Tabla 5

Resultados de Motricidad Gruesa y Expresión Corporal - Fe y Alegría

Variable	Nivel Adquirido (%)	En Proceso (%)	Iniciado (%)
Motricidad Gruesa	59,71%	32,57%	7,71%
Expresión Corporal	64,00%	34,25%	1,75%

Nota. La mayoría de los niños en Fe y Alegría alcanzaron un buen nivel en motricidad gruesa y expresión corporal, con algunos en proceso y pocos en nivel iniciado.

Tabla 6

Resultados de Motricidad Gruesa y Expresión Corporal - Liceo Naval

Variable	Nivel Adquirido (%)	En Proceso (%)	Iniciado (%)
Motricidad Gruesa	85,14%	12,57%	2,29%
Expresión Corporal	82,75%	17,25%	0%

Nota. En la Unidad Educativa Liceo Naval, la mayoría de los niños demostraron haber alcanzado un nivel avanzado en motricidad gruesa y expresión corporal, mientras que un grupo reducido aún se encontraba en proceso de mejora y prácticamente ninguno en el nivel más básico.

Tabla 7

Comparación de Resultados entre Unidades Educativas

Unidad Educativa	Motricidad Gruesa (%)	Expresión Corporal (%)
Liceo Naval	59,27%	56,39%
José María Velaz "Fe y Alegría"	40,73%	43,61%

Nota. La comparación de resultados indicó que los niños de la Unidad Educativa Liceo Naval habían mostrado un mayor desarrollo tanto en motricidad gruesa como en expresión corporal en comparación con los estudiantes de la Unidad Educativa José María Velaz Fe y Alegría.

Tabla 8

Correlación de Motricidad Gruesa - José María Velaz Fe y Alegría

Correlación de Pearson	Interpretación
0,77	Correlación positiva fuerte

Nota. La enseñanza de los docentes influye en el aprendizaje de los niños en motricidad gruesa.

Tabla 9*Correlación de Motricidad Gruesa - Liceo Naval*

Correlación de Pearson	Interpretación
0,98	Correlación positiva fuerte

Nota. La enseñanza de los docentes se refleja en el aprendizaje de los niños en motricidad gruesa.

Tabla 10*Correlación de Expresión Corporal - José María Velaz Fe y Alegría*

Correlación de Pearson	Interpretación
0,74	Correlación positiva fuerte

Nota. La enseñanza de los docentes influye en el aprendizaje de los niños en expresión corporal.

Tabla 11*Correlación de Expresión Corporal - Liceo Naval*

Correlación de Pearson	Interpretación
0,98	Correlación positiva fuerte

Nota. La enseñanza de los docentes se refleja en el aprendizaje de los niños en expresión corporal.

4. Discusión

Los hallazgos de esta investigación evidencian diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal entre los niños de las dos unidades educativas evaluadas: Liceo Naval y José María Velaz Fe y Alegría. En primer lugar, se observa que los docentes del Liceo Naval demuestran un nivel de conocimiento superior en motricidad gruesa en comparación con sus colegas de la Unidad Educativa José María Velaz Fe y Alegría. Este mayor conocimiento se traduce en un desarrollo más efectivo de las habilidades motoras y expresivas de los estudiantes en la primera institución.

La comparación de las competencias alcanzadas por los niños muestra que, en el Liceo Naval, la mayoría logra niveles adquiridos en ambas áreas, mientras que un porcentaje considerable en Fe y Alegría se sitúa en el nivel en proceso. Esto sugiere que las diferencias en la formación y el conocimiento del profesorado impactan directamente en el desarrollo de estas habilidades esenciales.

Asimismo, la correlación positiva entre el conocimiento docente y el desempeño estudiantil en motricidad gruesa y expresión corporal es evidente en ambas instituciones. Sin embargo, esta correlación se presenta con mayor intensidad en el Liceo Naval, lo que sugiere que una preparación docente más sólida puede conducir a un aprendizaje más efectivo y al desarrollo integral de las competencias motoras y expresivas de los niños.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de mejorar la formación continua de los docentes en instituciones como José María Velaz Fe y Alegría. Dado que esta unidad educativa muestra un menor rendimiento en estas competencias clave, es esencial implementar programas de capacitación que refuercen el conocimiento sobre la motricidad gruesa y la expresión corporal. Tal enfoque no solo beneficiaría a los docentes, sino que también impactaría positivamente en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, proporcionando una base sólida para su crecimiento integral. En conclusión, se reafirma la importancia de contar con educadores bien formados para garantizar que todos los niños tengan la oportunidad de

desarrollar plenamente sus habilidades motrices y expresivas, contribuyendo así a su formación integral y bienestar.

5. Conclusión

La Unidad Educativa Liceo Naval muestra un porcentaje destacado del 58.54% en el desarrollo de la motricidad gruesa, en comparación con la Unidad Educativa Fe y Alegría, que registra un 41.46%. Ambas instituciones cuentan con docentes capacitados que conocen, planifican y realizan actividades basadas en la motricidad gruesa. Sin embargo, el Liceo Naval implementa estas prácticas con mayor frecuencia y eficacia. En cuanto a la expresión corporal, ambas instituciones presentan un nivel similar, con un 50% en conocimientos, planificación y ejecución de actividades. Esta situación evidencia la necesidad de optimizar el uso de los recursos para mejorar la implementación de actividades motrices y corporales, garantizando así un desarrollo integral en los niños.

En la Unidad Educativa José María Velaz Fe y Alegría, se observa que el 59.71% de los niños adquiere habilidades motrices, mientras que el 58.18% muestra un desarrollo pertinente en expresión corporal. Esto indica que existe un porcentaje significativo de niños que aún se encuentran en proceso de trabajar en motricidad gruesa y expresión corporal. En contraste con la Unidad Educativa Liceo Naval, donde los niños adquieren habilidades motrices en un 85.14% y alcanzan un 82.75% en expresión corporal, se deduce que hay menos niños en proceso y ninguno en la etapa inicial. A pesar de que ambas instituciones muestran un nivel moderado en potenciar estas habilidades, la Unidad Educativa José María Velaz "Fe y Alegría" debe centrarse no solo en el desarrollo cognitivo, sino también en la motricidad gruesa y la expresión corporal.

Al comparar ambas instituciones, se evidencia que el mayor porcentaje en las encuestas aplicadas a los docentes y en la lista de cotejo corresponde a la Unidad Educativa Liceo Naval. Esto indica que los docentes conocen la importancia de la motricidad gruesa y la expresión corporal, estimulando estas áreas en los niños a través de una metodología social constructivista que promueve la participación activa del estudiante. En cambio, la Institución Educativa José María Velaz Fe y Alegría presenta un menor porcentaje en el conocimiento docente y en la ejecución de actividades mediante un circuito, lo que se traduce en un



desarrollo inferior en motricidad y expresión corporal, debido a la utilización de una metodología llamada Tekman, que se centra más en el desarrollo cognitivo.

Se establece una correlación positiva entre la enseñanza impartida por los docentes y el aprendizaje de los niños en ambas variables, lo que se refleja en los valores obtenidos. El enfoque pedagógico de los docentes impacta significativamente en el desarrollo de los niños, respaldando así la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas para maximizar el proceso de aprendizaje.

Conflicto de Intereses

Los autores declaran que este estudio no presenta conflictos de intereses y que, por tanto, se ha seguido de forma ética los procesos adaptados por esta revista, afirmando que este trabajo no ha sido publicado en otra revista de forma parcial o total.

Referencias Bibliográficas

- Andli, M., Oktarifaldi, O., Hatchi, I., Wisma, N., & al., e. (2024). Características de las habilidades motoras gruesas de estudiantes de primaria de 7 y 8 años: un estudio transversal (Characteristics of gross motor skills of elementary school students aged 7 and 8 years: a cross-sectional study). *Retos*, 59, 537–546. <https://doi.org/10.47197/retos.v59.107293>
- Bautista, A., Moreno, A., & Rull, R. (2020). Enseñanza de motricidad gruesa en educación preescolar: ¿dónde, qué y cómo enseñan los educadores de Singapur? (Enseñanza de la motricidad gruesa en educación infantil: ¿dónde, qué y cómo enseñan las maestras en Singapur?). *Revista de Estudios de Educación y Desarrollo: Infancia y Aprendizaje*, 43(2), 443–482. <https://doi.org/10.1080/02103702.2019.1653057>
- Bonet, M., & Menescardi, C. (2022). Análisis de la actitud del alumnado y el profesorado ante el contenido de Expresión Corporal y los estereotipos de género: Resultados de la experiencia tras la realización de una Unidad Didáctica (Analysis of improvements in the attitudes of students and. *Retos*, 45, 373–380. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.90041>
- Congreso, N. (2013). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Ediciones Legales. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- De Schipper, C. M., & Blum, V. C. (2021). Intervenção Pedagógica para o Desenvolvimento Cognitivo e Moral de Adolescentes com Deficiência Intelectual em uma Escola Especial. *SciELO Brasil: Relato de Pesquis*, 27. <https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0145>





- Educacion, M. d. (2014). *Curriculo Educacion Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Fernández, V. P., Soto, S. J., & Muñoz, L. M. (2023). Efectos de intervenciones sobre las habilidades motoras fundamentales y actividad física en preescolares: Revisión sistemática (Effects of interventions on fundamental motor skills and physical activity in preschoolers: Systematic review). *Retos*, 48, 94–100. <https://doi.org/10.47197/retos.v48.96549>
- Gómez, Á. N., Venegas, M. A., Zapata, R. V., & López, F. M. (2018). Efecto de una intervención basada en realidad virtual sobre el desarrollo motor y el control postural en niños con síndrome de Down. *SciElo: Revista chilena de pediatría*, 89(6). <https://doi.org/10.4067/S0370-41062018005001202>
- González, A. M., & Martínez, M. L. (2024). Correlación entre acción, representación y cognición en las sesiones de psicomotricidad de educación in-fantil: Análisis cuantitativo (Correlation between action, representation, and cognition in early infant psychomotor education sessions: Quantitative a. *Retos*, 51, 294–301. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.99346>
- Haris, F., Fauziah, V., Rahman, D., & Ockta, Y. (2024). Observación del estado de retraso en el crecimiento con las habilidades motoras de niños pequeños (Observation of stunting status with the motor skills of toddler children). *Retos*, 59, 103–111. <https://doi.org/10.47197/retos.v59.107159>
- Lara, A. M., López, F. I., & Mayorga, V. D. (2024). Desarrollo y validación de una prueba escrita para evaluar el conocimiento sobre Expresión Corporal en adolescentes (CONECA) (Development and validation of a written test to assess the knowledge of Expressive Movement & Creative Dance in adolescents (CONE. *Retos*, 59, 84–93. <https://doi.org/10.47197/retos.v59.105397>
- Mardiansyah, A., Bakhtiar, S., Syafruddin, S., Syahputra, R., & al., e. (2024). Coordinación motora en relación con el peso y la edad en niños de primaria de Indonesia (Motor coordination in relation to weight status and age in primary school children in Indonesia). *Retos*, 57, 72–79. <https://doi.org/10.47197/retos.v57.104807>
- Masina, N., & Montero, S. (2021). Efectividad de la terapia bimanual intensiva en la motricidad gruesa y fina de niños con parálisis cerebral. Revisión sistemáticaEffectiveness of intensive bimanual therapy in gross and fine motor skills in children with cerebral palsy. Systematic review. *Science Direct: Fisioterapia*, 43, 151-158. <https://doi.org/10.1016/j.ft.2020.10.002>
- Ministerio de educacion. (2016). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Ecuador: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf





- Pérez, G. S., & Fernandez, d. O. (2024). Relaciones entre signos motores tempranos y la posterior evolución cognitiva en niños prematuros: una revisión sistemática Relationships between early motor signs and subsequent cognitive evolution in premature children: a systematic review. *Fisioterapia*, 46(4). <https://doi.org/10.1016/j.ft.2024.02.002>
- Putro, B. N., Kristiyanto, A., & al., e. (2024). Validez y confiabilidad de la evaluación de la competencia motora como instrumento que mide las habilidades motoras fundamentales para niños de 12 años en Indonesia (Validity and reliability of motor competence assessment as an instrument measuring fundam. *Retos*, 58, 462–468. <https://doi.org/10.47197/retos.v58.106612>
- Torres, B. M., Chiroso, R. L., Chiroso, R. I., & Jerez, M. D. (2024). Efectos de diferentes protocolos de fortalecimiento de miembros inferiores sobre la actividad muscular, la fuerza y la potencia en sujetos sedentarios y físicamente inactivos: una revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 41(1), 202-211. <https://doi.org/10.20960/nh.04551>

